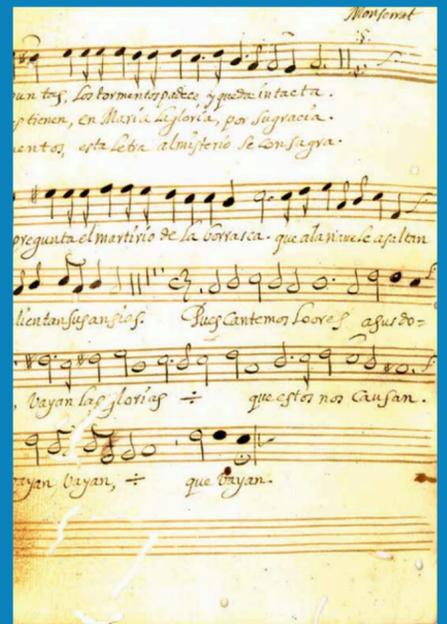
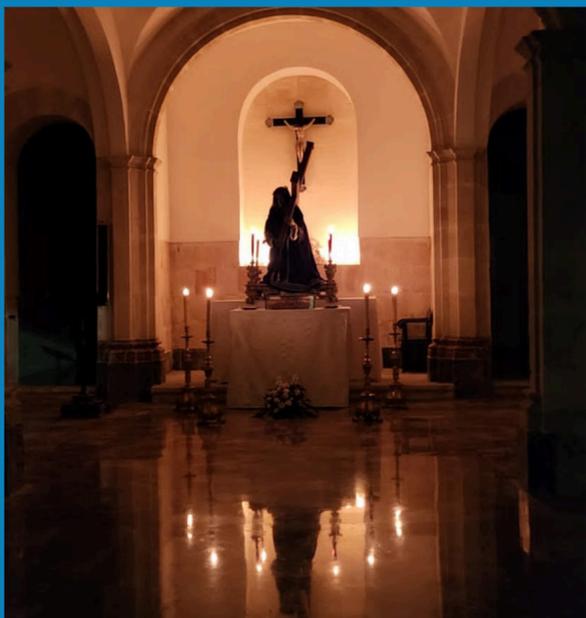
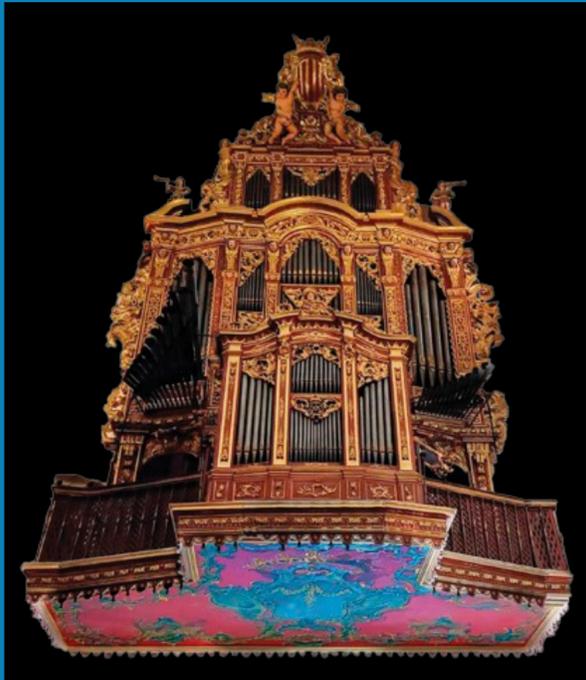


# DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL BARROCO VIVO

# 17 OCTUBRE



MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ORIHUELA  
PALACIO EPISCOPAL  
[www.museodeartesacro.es](http://www.museodeartesacro.es)



Intangible Cultural Heritage



iseacv



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



Proyecto1+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación), De la Desamortización a la auto-desamortización: de la fragmentación a la protección y gestión de los bienes muebles de la iglesia católica. Narración desde la periferia.:PID2020-115154GB-100.DABIMU

# DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL BARROCO VIVO

# 17 OCTUBRE

17 de octubre de 2024: Celebrando el primer Día Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial.

La 42a sesión de la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en noviembre de 2023, proclamó el 17 de octubre Día Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial. Por este motivo, el Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela en colaboración con distintas universidades e instituciones ha organizado diferentes actividades de divulgación científica durante el mes de octubre con el objetivo de difundir la riqueza patrimonial inmaterial de la ciudad de Orihuela con el ánimo de su conservación y puesta en valor en la sociedad actual.

Las visitas temáticas que se han diseñado forman parte de las actividades formativas de la asignatura Prácticum del grado en Historia del Arte de la Universidad de Murcia, y, por ende, de las prácticas curriculares de sus estudiantes.

Dr. Mariano Cecilia Espinosa

Dra. Gemma Ruiz Ángel

## ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

### Coordinación:

Dra. Gemma Ruiz Ángel (Universidad de Murcia)

Dr. Mariano Cecilia Espinosa (Universidad de Murcia)

### Comité científico:

Dr. José Antonio Martínez García (Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela)

Dr. Gregorio Canales Martínez (Universidad de Alicante)

Dra. María del Mar Albero Muñoz (Universidad de Murcia)

Dr. Mariano Cecilia Espinosa (Universidad de Murcia)

Dra. Gemma Ruiz Ángel (Universidad de Murcia)

Dr. Pablo López Marcos (CEART – UM)

### Equipo técnico:

Tamara Noguera Cuenca

Juan Ortega Azorran

Francisco Andúgar Blázquez



Intangible Cultural Heritage



Departamento  
de Historia del Arte  
UMU



Proyecto1+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación), De la Desamortización a la auto-desamortización: de la fragmentación a la protección y gestión de los bienes muebles de la iglesia católica. Narración desde la periferia.:PID2020-115154GB-100.DABIMU

# DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

## BARROCO VIVO

# 17

## OCTUBRE

### PROGRAMA

17 de octubre de 2024.

10: 00 horas. “El patrimonio cultural inmaterial”. Vídeo divulgativo.  
Dra. Gemma Ruiz Ángel (Universidad de Murcia).

11: 00 horas. “La entrada pública de los obispos en la diócesis de Orihuela - Alicante”. Vídeo divulgativo. Dr. Mariano Cecilia Espinosa (Universidad de Murcia).

12: 00 horas. Visita guiada. “El patrimonio inmaterial en el Museo de Arte Sacro de Orihuela, la Catedral de Orihuela y la Capilla del Loreto”. Támara Noguera Cuenca, Juan Ortega Azorran y Francisco Andúgar Blázquez (Universidad de Murcia).

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ORIHUELA  
PALACIO EPISCOPAL  
[www.museodeartesarco.es](http://www.museodeartesarco.es)



Intangible Cultural Heritage



Departamento  
de Historia del Arte  
UMU



Proyecto1+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación), De la Desamortización a la auto-desamortización: de la fragmentación a la protección y gestión de los bienes muebles de la iglesia católica. Narración desde la periferia.:PID2020-115154GB-100.DABIMU