



# NUESTRAS ORQUESTAS

18

May 2024  
18.00 h.  
Sala S

ORQUESTA  
FILARMONÍA  
CIUDAD DE  
ORIHUELA



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

## ORQUESTA FILARMONÍA CIUDAD DE ORIHUELA

La Orquesta Ciudad de Orihuela comenzó su andadura el 25 de Diciembre de 2011 en el Teatro Circo de Orihuela. Desde entonces, ha realizado, de manera ininterrumpida, su temporada de conciertos, año tras año, en el marco cultural de la Ciudad de Orihuela y la Villa de Rojales, además de la provincia de Alicante.

Su plantilla está formada por unos excelentes intérpretes de cuerda, músicos procedentes de diferentes entornos socioculturales hecho que proporciona una gran riqueza artística. Sus miembros desempeñan una gran labor en el campo de la interpretación y la investigación musical.

Nuestros programas de concierto se plantean a partir de un hilo conductor asociados a temáticas musicales coherentes, teniendo en cuenta los diferentes periodos de la música y sus variantes estéticas. Unos de los principios básicos, además de la interpretación de obras consolidadas para esta formación, es investigar nuevas músicas que puedan ser incorporadas y adaptadas a esta formación y a la sala de concierto. Es así como hemos estrenado más de cien nuevas orquestaciones de compositores tan relevantes como Falla, Albéniz, Turina, Granados, Brahms, Bolling, Moleiro, Grieg, Gershwin, Shostakovich, Khachaturian, Villalobos, Debussy, Piazzola, Weill entre otros..., hecho que enriquece y amplía los horizontes estilísticos de la orquesta.

Sin duda, nuestra aportación más importante es la inclusión de un cuarteto de saxofones de manera permanente en su plantilla. Fue así como los componentes de "Ars Musicandum" se incorporaron a la orquesta y aportan una novedosa modalidad orquestal, única en el mundo, que además dispone de un extenso repertorio creado ex profeso. Además, a partir de esta nueva plantilla orquestal realizaron el estreno mundial del cuento musical "El Chalamero" el 25 de diciembre de 2014, "Preludio y Joropo con Pajarillo" el 22 de mayo de 2022 en la sala sinfónica del ADDA (Auditorio de la Diputación de Alicante) ambas obras escritas por Sixto Herrero.

Otras de las características a destacar de nuestra formación es su gran versatilidad artística formando el cuerpo principal del espectáculo musical "El Bolero Más Flamenco", "Canciones de Jazz" o recitales de ópera y zarzuela.



## ANDREA ZAMORA GUMBAO. PIANO

Nace el 1 de mayo de 1998, Catral (Alicante) Comenzó sus estudios de piano con cuatro años. Al año siguiente, se matriculó en la Escuela de Música SUM “La Constanza” de Catral. Desde 2004 hasta 2014, amplió sus estudios musicales con la profesora Tamara Harutyunyan. Bajo la tutela de la misma profesora, finalizó el grado profesional en el Centro profesional Autorizado “ANMAVI” de Murcia. Posteriormente, recibió clases del pianista húngaro Isaac István Székely. En la actualidad, realiza los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, siendo su profesora de piano Ana Guijarro.

Ha recibido clases magistrales impartidas por pianistas de talla internacional, como Alina Eguiazarova, Aquiles Delle Vigne, Fernando Uchol, Ascal Rogé, Mei-Ting Sun, Till Fellner y Joaquín Achúcarro, entre otros. Ha participado en diversos concursos y certámenes, obteniendo los siguientes galardones: Primer Premio Internacionales: • Infantil “Sant Andreu de la Barca” (2006). • “Ciutat de Carlet” (2006). • “Ciudad de El Ejido” (2006 y 2008). • (Premio Laurona) “Ciutat de Liria” (2013). • Primer premio y premio Especial “Vila de Xàbia” (2016) Nacionales: • “Ciutat de Xàtiva” (2011). • “Infanta Cristina” (2012, Madrid). Interregional: • “Ruperto Chapí” (2005, Villena). Regionales: • “Mestre Josep Serrano” (2008, Valencia). • “Entre cuerdas y metales” (2011, Cartagena). Segundo Premio: • Internacional de Ibiza (2008 y 2013). • Nacional de Murcia (2006). Debutó como solista de piano a los 11 años con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y, desde entonces, ha actuado como solista con diferentes orquestas y agrupaciones de cámara, como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, la Orquesta de Cámara de Cartagena o la Orquesta Ciudad de Orihuela. Ha ofrecido numerosos recitales, tanto en España como en el extranjero: Teatro de la Música, Teatro de les Arts “Reina Sofía” de Valencia, Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas” y Real Casino de Murcia, Auditorio de la Mediterrània, Teatro de Elche, Teatro de Orihuela, Museo Zuloaga de Segovia y Museo de Bellas Artes de Valencia, Museo del Romanticismo de Madrid, Sala Euterpe de León; Coimbra y Lisboa (Portugal), etc. Desde 2011, ha actuado en el marco de varios festivales: Festival del Mediterrani (2011, 2012 y 2014), Festival de Música de Canarias (2013), III Festival de Torreblanca, Castellón (2014), Festival de Música Religiosa de Cuenca (2016), etc.



## JESÚS GÓMEZ RODRÍGUEZ. PIANO

Nacido en Callosa de Segura (Alicante), en 1965, Jesús M<sup>a</sup> Gómez Rodríguez es doctor en Educación por la Universidad de Alicante y titulado superior en Piano y Música de Cámara, con premio extraordinario fin de carrera en ambas disciplinas. Realizó su tesis doctoral sobre el compositor Miguel Asins Arbó y la primera grabación de su obra pianística para la Universidad Politécnica de Valencia. Además, registró la integral de Joan Enric Canet y la primera grabación mundial de las obras para piano de Pedro Iturralde. Ha importantes salas y festivales nacionales e internacionales, y participado en grabaciones para RTVE y RNE. En la actualidad, es catedrático de Piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música de Alicante, donde también imparte clases en el Máster en Interpretación e Investigación Musical.

La M.I. Academia de la Música Valenciana se creó en 2002 y en 2018 fue reconocida como Academia artística, cultural y científica por la Generalitat Valenciana. Cuenta con el apoyo de la Fundación SGAE, a través de su Consejo Territorial de la Comunidad Valenciana, para el desarrollo de sus actividades.



## CRISTINA ROCA ALCÁZAR. SAXOFÓN SOPRANO

Nace el 17 de abril de 2002 en Pozo Estrecho (Cartagena). Comienza sus estudios musicales de saxofón en la escuela de la Sociedad Artístico Musical “Santa Cecilia” de Pozo Estrecho, Cartagena, a la edad de 9 años.

Actualmente, se encuentra estudiando el 4o curso de Grado Superior de Música en la modalidad de Interpretación de Saxofón, en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante con Sixto Herrero, participando en congresos y encuentros de saxofón en Vigo, Valencia, Lisboa (Portugal) y Fermo (Italia).

Ha sido invitada a participar en el IV congreso europeo de saxofón en Trento (Italia) que tendrá lugar el próximo mes de julio, junto su cuarteto de saxofones con el proyecto “Ex Mediterráneo Ad Musicam: Nuevos espacios sonoros creativos para saxofón” a través de tres compositores del Mediterráneo, Sergio Lanza, Alexis Porfiriadis y Sixto Herrero.

En su formación de música moderna, ha recibido clases de la mano de profesores como Ximo Martínez Castelló, Ginés Martínez Vera, José Pérez y Marcial Picó.

Ha sido 1er premio en el concurso “Jóvenes Intérpretes Villa de Molina” (Molina de Segura), en la modalidad de viento madera (2020), 3er premio en el concurso de música de cámara “La floración de Cieza” (Cieza – 2019), 3er premio en el concurso nacional de música de cámara “Villa de Cox” (2021), con el cuarteto Occidit Quartet, 1er premio en el concurso nacional de música de cámara de Montserrat (Valencia) en 2021, también con el cuarteto Occidit Quartet.

Ha actuado como solista en el Auditorio y Palacio de Congresos “El Batel” con la SAM Santa Cecilia de Pozo Estrecho, con la banda del Conservatorio Superior de Música de Alicante en el Auditorio de la diputación de Alicante (ADDA) y con la Orquesta Ciudad de Orihuela.



## SIXTO HERRERO. DIRECTOR DE ORQUESTA

Nace en Rafal donde comienza sus estudios de música con José Mirete. Realiza los estudios superiores de saxofón con Jaime Belda en el Conservatorio de Alicante. En el Conservatorio Superior de Valencia estudia composición con Ramón Ramos y dirección de orquesta con Manuel Galduf.

Ha grabado un CD con el Cuarteto de saxofones Ars Musicandum titulado "A las nueve, Lord Berri". Ha participado como solista en grabaciones para Radio Nacional de España con la Orquesta de Cámara Ciudad de Elche, y colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Ha sido invitado a participar en los congresos mundiales de saxofón de Valencia, Montreal y Minesota.

Como compositor ha estrenado numerosas obras, ha editado las colecciones para saxofón "Podemos hablar" y "Viajeros al tren". Ha obtenido Mención de Honor en el II Concurso de Música Religiosa Fernando Rielo de Roma (Italia) con la obra "Huéspedes de la luz" para voces y orquesta, Mención de Honor en el II Concurso Internacional de Composición de Montreal (Canadá) con el cuarteto para cuerdas "Ignotalías", grabado por el cuarteto Molinari con el sello ATMA Classique y primer premio de composición en el Festival Ensembliá (Alemania) con el cuarteto de cuerdas titulado "Quera". Ha ganado el concurso de composición Ablaze Records (Cincinnati, USA) con la obra para orquesta sinfónica "SAJA".

Doctorado por la Universidad Politécnica de Valencia sobre la creatividad musical a partir del estudio de los Cantes Mineros Flamencos, actualmente es catedrático de saxofón del CSM "Oscar Esplá" de Alicante; director titular de la Orquesta Ciudad de Orihuela; director del grupo instrumental CIMMA 2,0; fundador y componente del cuarteto de saxofones "Ars Musicandum".

## ORQUESTA FILARMONÍA CIUDAD DE ORIHUELA

---

Programa:

*Primera Parte*

**Sixto Herrero.** Concierto N°2 (Sílfides) \* para saxofón y orquesta

Saxofón soprano: **Cristina Roca Alcázar**

**Joseph Haydn.** Concierto para piano N°11 en Re Mayor, Hob. XVIII/11

I. Vivace

II. Un poco adagio

III. Rondo all'Ungarese

Piano: **Jesús María Gómez Rodríguez**

*Segunda Parte*

**Sixto Herrero.** Concierto para piano y orquesta N°1 \*

Piano: **Andrea Zamora Gumbao**

**Sixto Herrero.** Fantasía sobre un tema de la Tarara

\*Estreno Absoluto



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE