



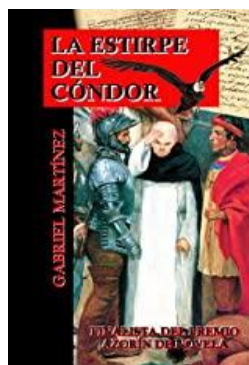
Organiza: Asociación Rafaleña para la Cultura y la Amistad (ARCA).
Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Rafal y Biblioteca Municipal de Rafal

DOMINGO, 14 DE MAYO DE 2023, DESDE LAS 10'00 H., RAFAL CELEBRA CONJUNTAMENTE EL DÍA DEL LIBRO Y EL DÍA DE LOS MUSEOS

Actividades a realizar para el domingo 14 de mayo en el Museo Etnológico de Rafal.

(Celebraremos conjuntamente el Día del Libro y el Día de los Museos, cuyas fechas respectivas corresponderían al 23 de abril y al 18 de mayo)

- A las 10,00h, la presidenta de la Asociación ARCA, D^a Alejandra Hernández, presentará al escritor rafaleño y miembro de la Asociación, D. Gabriel Martínez.



Gabriel Martínez. Portada de su novela *La estirpe del Cóndor*

- D. Gabriel Martínez nos introducirá con unas breves palabras en el contenido del libro *La estirpe del Cóndor*, finalista del premio Azorín de Novela 2014 y que será objeto de lectura colectiva.
- A continuación, comenzará la lectura del libro *La estirpe del Cóndor* a cargo de su autor, le seguirá en la lectura la presidenta de la Asociación ARCA. Después, leerá la encargada de la Biblioteca Municipal, el cronista oficial de Rafal, y a renglón seguido, por orden cronológico, todas las personas que se hayan apuntado.
- La lectura durará mientras queden personas para leer.
- Cada persona que lea recibirá como regalo una flor.
- A la entrada del museo estarán expuestos libros de los autores locales.
- En la plaza de la “Parrala” las papelerías locales pondrán a la venta libros.
- Los más pequeños tendrán su “Rincón de Pintura”.
- Organiza la actividad, la Asociación Rafaleña para la Cultura y la Amistad (ARCA) y colaboran el Excmo. Ayuntamiento de Rafal junto con la Biblioteca Municipal de Rafal.



GABRIEL MARTÍNEZ

Gabriel Martínez Rodríguez, nació en Rafal en 1952.

Gabriel es un rafaleño de pura cepa con vínculos muy estrechos dentro del pueblo: familia, amigos y actividades culturales.

Dos de sus pasiones han sido siempre, escribir y viajar.

Sus viajes por Europa, América, África y Oriente Medio han despertado la curiosidad de observador para ser la base de sus novelas.

El asesino de la Vía Láctea fue la 8ª novela más vendida en Amazon durante el año 2012.

En 2014 otra de sus novelas, *La estirpe del Cóndor*, fue finalista del premio Azorín de novela, novela que le hizo sentir verdaderamente satisfecho por primera vez como escritor.

Presentó sus libros en Rafal en las conferencias “Uno de los nuestros”, donde expuso su dilatada carrera como escritor, a la vez que se presentó en su pueblo como persona viajera, observadora, lleno de inquietudes y sobre todo comprometido con la sociedad que le ha tocado vivir.

Él piensa que el escritor es la suma de sus lecturas y vivencias, y desearía de corazón, que después de cada lectura el lector hubiese aprendido algo, que hubiese disfrutado, y, sobre todo, que dijese que sus libros son honestos.

Entre sus obras destacan:

- La estirpe del Cóndor
- Los 52
- Las putas de Nuestra Señora de la Candelaria
- El asesino de la Vía Láctea
- El laberinto ruso
- El juego de Sherlock Holmes
- Yo que no vivo sin ti
- Al sur del Orán
- Volveremos a Mandalay
- El año del dragón
- Las cartas de Babilonia



BLAS RUIZ GRAU

Blas Ruiz Grau nació en Rafal (Alicante) en 1984. Cursó estudios primarios en el C.P. Trinitario Seva de Rafal. Continuó los estudios de secundaria en el Instituto Vega Baja de Callosa del Segura y del Palmeral de Orihuela.

Completó sus estudios en la rama científico- tecnológica y cursó un grado de Geografía e Historia en la UNED.

Es considerado un autor revelación del thriller. Su primera obra fue publicada en 2012 bajo el título *La verdad os hará libres*, convirtiéndose en poco tiempo en un éxito de ventas.

Blas Ruiz es un escritor rafaleño especializado en la novela negra contemporánea.

Una de sus características más apreciadas es el rigor científico, forense y criminalístico con que trata cada una de sus novelas.

Todos los críticos literarios coinciden en que su éxito se basa en el trabajo bien hecho y en la constancia.

Entre sus obras destacan:

- ¡Que nadie toque nada!
- La trilogía: No mentirás. No robarás. No morirás
- El quebrantahuesos
- El cuento del lobo
- El silencio de una princesa
- Asesinos en serio
- Siete días de marzo
- A verdate vos libertará
- Mamá, quiero ser escritor
- El refugio de los relatos
- Escuadrón Gamma
- Kryptos
- La profecía de los pecadores
- La verdad os hará libres (2)
- Enséñame a volar



JOSÉ ÁNGEL GRAU FERNÁNDEZ

José Ángel Grau nació en Rafal y cursó los estudios primarios en el C.P. Trinitario Seva de Rafal. Continuó los estudios de secundaria en Callosa del Segura y acabó los estudios de magisterio en la Universidad de Murcia donde se graduó en idiomas.

Se trasladó a Reading (Inglaterra) donde ejerció de profesor en la Manor Green School (Maidenhead).

Desde 2017 ejerce de profesor en varias localidades de Andalucía.

En 2013 le picó el gusanillo de la escritura y escribió *En Verso y Alma*, siguiéndole una serie de libros en donde ha sabido plasmar muchas vivencias, sugerencias y conductas enriquecedoras para el lector.

José Ángel es un escritor de lectura ágil y amena que en todo momento te invita a reflexionar.

En su libro *Magia*, recordando muy especialmente a su madre decía:

“Todo en *Magia* es mágico y emocionante. Un viaje enigmático que muchas veces no queremos observar”.

Entre sus obras destacan:

- Magia
- Risas y rimas
- Endemomiados
- Desnudo
- En Verso y Alma
- Nómica
- Elixilio
- Andar de luz
- Aquella primavera contigo

Col·lecció Aladroc

El pardal Oriol

Text: Maria Jesús Francés
Il·lustracions: Daniel Ortega



MARÍA JESÚS FRANCÉS MIRA
Portada de su libro *El pardal Oriol*

María Jesús Francés Mira nació en Rafal en 1987. Cursó los estudios primarios en el C.P. Trinitario Seva de Rafal. Continuó los estudios de secundaria en el Instituto Vega Baja de Callosa del Segura y después cursó los estudios de Filología Catalana en la Universidad de Alicante.

En la actualidad es Doctora en Filología Catalana y ejerce como profesora en el Instituto Pou Clar de Ontinyent.

Ha escrito el libro de literatura infantil *El pardal d'Oriol*.

Sinopsi

“El pardal Oriol, de Maria Jesús Francés, recrea la història del pardal Oriol que, per les seues virtuts, acaba tenint un plomatge lluent i de colors vistosos en un món on tots els altres pardals són de plomatge fosc i gris. El contrast entre aquest món fosc i gris a què inicialment pertany el pardal protagonista i el món de colors posterior permet que l'il·lustrador, Daniel Ortega, es pugua lluir en un treball espectacular, precisament, en les tècniques i els contrastos dels colorits”

El pardal Oriol, de Maria Jesús Francés, recrea la historia del pájaro Oriol que, por sus virtudes, acaba teniendo un plumaje brillante y de colores vistosos en un mundo donde todos los demás pájaros son de plumaje oscuro y gris. El contraste entre este mundo oscuro y gris al que inicialmente pertenece el pájaro protagonista y el mundo de colores posterior permite que el ilustrador, Daniel Ortega, se pueda lucir en un trabajo espectacular, precisamente, en las técnicas y los contrastes de colores.



MODESTO HERNÁNDEZ VILLAESCUSA Y ROS DE MEDINA

Historiador y publicista nacido en Rafal en 1861. Fallecido en Barcelona en 1936.

Cursó el bachillerato con los jesuitas de Orihuela y las carreras de Derecho y Filosofía y Letras en la universidad de Barcelona.

Dirigió el movimiento católico-social, colaboró en la Hormiga de Oro y en el diario El Correo Catalán.

Publicó varias novelas y ensayos y tradujo obras de autores extranjeros, como las de Alfonso Kannengieser.

Actuó como director literario de la Editorial Católica Herederos de Juan Gili.

Fue rector de la universidad de Oñate durante el bienio 1896-1898 y de vuelta a Cataluña ejerció el cargo de redactor jefe de El Diario Catalán y fundó la Academia Catalana de Estudios Filosóficos. Más tarde ocuparía el cargo de director de la Academia Católica.

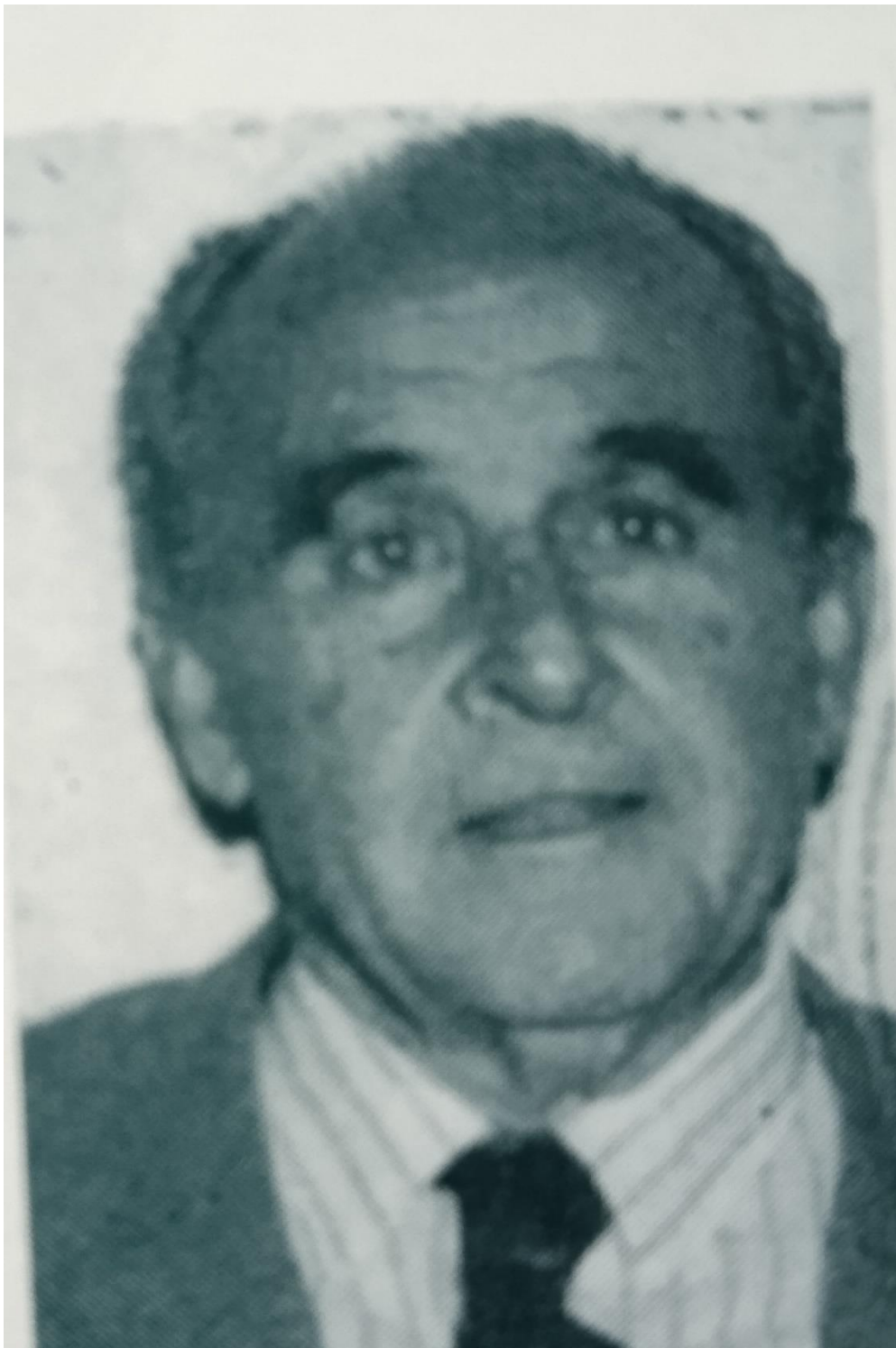
Entre sus publicaciones encontramos el Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1897 en la universidad de Oñate.

Novelas como:

- La tórtola herida de 1892.
- Oro oculto de 1896.
- La venganza de un ángel.
- Jurar en vano.
- Rosa del Valle. Dedicada a su hermano Joaquín y escrita en 1891.
- Pedro Juan y Juan Antonio de 1904.

Obras de divulgación como:

- Las provincias de España. Descripción física y política de las mismas, Barcelona 1905.
- Recaredo y la Unidad católica.- Estudio histórico-crítico sobre la nacionalidad española.
- La cuestión de marruecos y el conflicto de Melilla.- Estudio geográfico-histórico-crítico sobre el problema de Occidente.
- El origen del hombre.- Discurso inaugural del curso 1897 a 1898 en la Universidad de Oñate.
- Curso de Metafísica.
- Curso de Historia de España.
- La Inmaculada Concepción y las Universidades españolas



ANTONIO GARCÍA GRIÑÁN

Antonio García Griñán nació en Rafal el 31 de marzo de 1922.

Los pocos años en los que asistió al colegio le sirvieron como cimiento para entender que la cultura es parte muy importante en el devenir de los pueblos.

Durante más de 30 años ejerció como cartero rural de Rafal, responsabilidad que compaginaba con la de secretario de la Hermandad de Labradores.

Su trabajo fue reconocido con varios diplomas y felicitaciones por su buen hacer.

Empedernido lector y amante de la escritura en 1944 escribió su primer libro titulado “Historia de Rafal y sus Gentes”.

Antonio García Griñán fue un rafaleño amante de su pueblo y de sus gentes, y no pudo sustraerse en la idea de dejar plasmadas las vivencias de más de setenta años de acontecer, en ese, su Rafal.

Entre sus obras destacan:

- Historia de Rafal y sus Gentes
- Historia de Rafal y sus Gentes II
- Rafal de mis amores

Texto y reseñas biográficas por
Josep Francés Gómez
Vicepresidente 1º de ARCA

**RINCÓN DE
LA
PINTURA**