

CONCIERTO DE PIANO

AUDITORIO FUNDACIÓN CAM ORIHUELA
Viernes, 21 de mayo de 2021, 19:30 h

Intérpretes

Rocío Gil Fabregat

Marta Rubira López





Rocío Gil Fabregat nacida en Orihuela (Alicante) en mayo de 1999, inicia sus estudios musicales a los 4 años y a los 7 comienza con violonchelo y piano. Ingresa como alumna oficial en la especialidad de piano, en el Conservatorio Profesional de Música Pedro Terol de Orihuela con la profesora Sonia Pérez, donde termina el Grado Profesional con las máximas calificaciones. A lo largo de su formación ha recibido clases de grandes maestros del piano como Aquiles Delle Vigne, Roland Pröll, Agathe Leimoni, Michael Wladkowski o Alexander Kandelaki. Desde hace cuatro años participa activamente en el curso “Primavera Pianística” en Bruselas, así como en los Cursos Internacionales de Interpretación Musical “Eduardo del Pueyo”, en Granada junto a los profesores Juan José Pérez Torrecillas y Patricia Montero.

En 2016, obtuvo el 2º premio en el “Concurso Internacional Eduardo del Pueyo” y el 1º premio en el “Concurso Comarcal De la Vega Baja y Baix Vinalopó”.

Hizo su debut con banda sinfónica en mayo de 2018 interpretando Rhapsody in Blue de G. Gershwin con la Banda Sinfónica Municipal de Alicante en el Auditorio del ADDA en el V Ciclo de Jóvenes intérpretes de la provincia de Alicante. Ha realizado también conciertos con la Orquesta del CSM de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Codarts (Rotterdam) y con la banda S.A.M de Pozo Estrecho.

En 2017 participó en la grabación de un disco de obras de Chopin para el periódico La Opinión de Murcia.

El pasado año 2019-2020 realizó una estancia Erasmus en Codarts University of the Arts en Rotterdam, Países Bajos, donde cursó 3º de piano y comenzó sus estudios de Pedagogía musical.

Este curso se encuentra en 4º de Grado Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massotti Littel” con la catedrática Pilar Valero Abril.



Nacida en junio de 1998, **Marta Rubira López** comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en el Conservatorio profesional de Orihuela "Pedro Terol" junto a Elodie Rivera Ferrando, obteniendo las más altas calificaciones.

Ha recibido clases y asistido a diferentes cursos con profesores como Boyan Vodenitcharov, Roland Pröll, Juan José Pérez Torrecillas,

Aquiles Delle Vigne o Alexander Kandelaki entre otros, además del pianista y pedagogo Emmanuel Ferrer Lalöe, quien actualmente sigue muy presente en su formación como pianista.

Ha tenido la oportunidad de realizar pequeños recitales en salas como "Atelier Marcel Hastir" o Kasteel d'Ursel en Bruselas, Real Colegio San Bartolomé y Santiago en Granada, Museo Arqueológico de Cartagena, Aula de Cultura de la CAM (Murcia) y Aula de Cultura de la Fundación Cajamurcia.

Actualmente cursa su último año de estudios superiores en Conservatorio Superior "Manuel Massotti Littel" bajo la dirección de la pianista Pilar Valero Abril, con quien continúa impulsando su carrera musical y trayectoria pianística.

PROGRAMA

3 Intermezzi Op.117 – J. Brahms

Polonesa Op.21 – A. Scriabin

2 Nocturnos Op. 48 – F. Chopin

Suite Iberia: Cuaderno II – I. Albéniz

1. *Rondeña*

2. *Almería*

3. *Triana*