**ROSA TORRES-PARDO, pianista**

Nace en Madrid y se forma en el Conservatorio Superior de Música de la capital española, donde estudió con Joaquín Soriano y con Gloria Olaya.

Premio Extraordinario del Conservatorio superior de Música de Madrid, obtuvo en 2017 el Premio Nacional de Música.

Premio Masterplayers de Lugano (Suiza). Recibió junto a Alicia de Larrocha la medalla Isaac Albéniz

Realizó su debut en el Teatro Real de Madrid con la Philarmonía Hungarica. Ha sido invitada por orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles, Filarmónica de Londres, St. Petersburg Philharmonic, Orquesta de la Radio de Berlín o Virtuosos de Moscú, con directores como Dutoit, Spivakov, Temirkanov o Fournet, en teatros como el Carnegie y Alice Tully Hall (NY), Wigmore Hall (Londres), Konzerthaus (Berlín), Teatro Colón de Buenos Aires, entre otros.

Ha colaborado con grupos de cámara como Melos, Assai, Janácek o Bretón.

Sus interpretaciones de música española han obtenido el reconocimiento de prestigiosos sellos discográficos como Deustche Grammophon para quien grabó Goyescas, Glossa The Caterpillar songs, Tangos, Habaneras y otras Milongas. Con Glossa grabó su CD “Iberia”.

Para DECCA grabó con la orquesta de Tenerife obras de Albéniz y Montsalvatge. Para Columna Música, la integral de los quintetos de Antonio Soler con el cuarteto Bretón.

En los últimos años, Rosa Torres-Pardo ha colaborado en diversos proyectos interdisciplinares. En cine impulsó “Iberia” de Carlos Saura, intervino en “Así que pasen 100 años” de J. Rioyo, en “El color de la música” de López-Linares y “Coloquio en la Residencia” de Gutiérrez Aragón. Ha sido productora e intérprete de los documentales “Una rosa para Soler” y “El amor y la muerte. Historia de Enrique Granados”. En teatro montó el ballet “Iberia” con Lola Greco e hizo con guion de Luis G. Montero “La vida rima” y “Suite Albéniz” que interpretó junto a Ana Belén y José Luis Gómez respectivamente. Junto a Rocío Márquez realizó “Suite Española” y “Desconcierto” que recorrió varios países. Interpretó las óperas de Ricardo Llorca “Las horas vacías” y “Tres sombreros de copa” y estrenó “Rosa en Alejandría” de Sonia Megías.

Actualmente está de gira con “A Rosalía. Concierto para piano y voz emocionada” con la actriz Lucía Álvarez y “Del clásico al cabaret” con la cantante y actriz Clara Muñiz.

Rosa Torres-Pardo ha sido elegida entre las Top 100 Mujeres Líderes en España y es Artista Residente de la New York Opera Society.

(Datos recabados de <https://rosatorres-pardo.com/biografia/> )