

Museo Arqueológico «Antonio Ballester Ruiz». La cultura del Argar y el yacimiento «Laderas del Castillo»

Museo Arqueológico «Antonio Ballester Ruiz». Argar Culture and «Laderas del Castillo» site

Miguel Martínez Aparicio¹ (mmartinez@callosadesegura.es)
Museo Arqueológico Municipal

Resumen: El Museo fue fundado por el grupo Amigos del Patrimonio Cultural e inaugurado durante las fiestas patronales de agosto de 1979. El 15 de agosto de 1990, en su X aniversario, fue renombrado como Museo Arqueológico «Antonio Ballester Ruiz», en honor a nuestro historiador oficial y poco después fue trasladado al antiguo matadero. Ubicado desde 2015 en el nuevo Centro Cultural «Antonio Ballester Ruiz» en la plaza Reina Sofía, abrió sus puertas con un carácter más moderno y didáctico, con conferencias y exposiciones. La exposición más importante es la del periodo argárico, a partir de las excavaciones de Julio Furgús o Josep Colominas, si bien desde 2012 se empezaron a acometer excavaciones anuales para completar el discurso museográfico. En el Museo se muestran, además de las piezas argáricas procedentes del yacimiento de Callosa de «Laderas del Castillo», otras de la edad romana e ibérica y piezas de los siglos xv al xix.

Palabras clave: Ubicado. Amigos. Colección. Excavada. Didáctico. Matadero

Museo Arqueológico Municipal
Plaza Reina Sofía, 6
03360 Callosa de Segura (Alicante / Alacant)
mmartinez@callosadesegura.es www.callosadesegura.es

¹ Director del Museo Arqueológico Municipal.



Fig. 1. Fachada del edificio que alberga el Museo Arqueológico Municipal.

Fig. 2. Sala de la Cultura Argárica en la antigua ubicación del Museo Matadero Municipal.

Abstract: The Museum was founded by the group of Cultural Heritage's Friends and inaugurated during the patronal feast in August of 1979. The 15th of August of 1990, in its X anniversary, the museum was renamed as «Antonio Ballester Ruiz», in honour to our official historian and shortly after it was moved to the antique slaughterhouse. Located since 2015 in the new Cultural Centre «Antonio Ballester Ruiz», in Reina Sofia Square, the Museum opened its doors to a new period, more modern and didactic with conferences and expositions. The most important collection is the Argar one, excavated by Julio Furgús or Josep Colominas. In 2012 it started annually excavations, completing the museum discourse. In the museum we can find pieces from the Bronze Age, mostly from Argar period (recovered in «Laderas del Castillo» site), as well as pieces from the roman and Iberian age, occupation and from the xv-xix century.

Keywords: Located. Friend. Collection. Excavated. Didactic. Slaughterhouse.

El Museo está ubicado en el nuevo Centro Cultural «Antonio Ballester Ruiz», en la plaza Reina Sofía. Fue fundado en el año 1980 por el grupo Amigos del Patrimonio Cultural y pasó a denominarse «Antonio Ballester Ruiz» en el año 1990 como homenaje al cronista oficial de Callosa de Segura y que donó gran parte del patrimonio expuesto en el Museo.

Recoge principalmente piezas de la Edad del Bronce y más concretamente argáricas, con cerámicas y metales procedentes de los yacimientos callosinos: cistas funerarias, cuencos y vasos carenados, alabardas, pulseras, puntas de flechas, molinos, dientes de hoz, etc., forman el conjunto expuesto, procedente en su mayoría del yacimiento arqueológico «Laderas del Castillo», junto con los materiales de época ibérica y romana.

Además tiene una colección importante de materiales de época musulmana, también muy abundantes en este caso en casco urbano con piezas en cerámica, monedas, así como otros hallazgos de los siglos xv al xix.

Figs. 3 y 4. Panorámicas de la sala 1 (Cultura Argárica) en el Museo Arqueológico «Antonio Ballester Ruiz».



Fig. 5. Panorámica general de la sala 1 del Museo Arqueológico.

La primera ubicación del Museo Arqueológico fue en la segunda planta de la Casa Consistorial, inaugurándose en mayo de 1980. Una exposición de objetos antiguos, entre los que destacaban los arqueológicos durante las fiestas patronales de agosto de 1979, fue su origen y, con los materiales allí expuestos, se formó la primera colección propia de este Museo. Allí permaneció hasta su nuevo destino en la Casa Ayuntamiento en la planta baja, más accesible al visitante y en el salón que hace años, fue la Sala Capitular del Ayuntamiento.

El 15 de agosto de 1990, se celebró el X Aniversario del Museo Arqueológico, denominándose desde entonces, como ya hemos comentado, Museo Arqueológico «Antonio Ballester Ruiz». Poco después se trasladó a un local provisional debido al derribo de la Casa Consistorial hasta su nueva ubicación en dos salas del antiguo Matadero Municipal, un edificio de 1928 obra del arquitecto Juan Vidal Ramos. Desde 1995 hasta mayo de 2015, ocupó estas instalaciones con dos salas, una dedicada a la prehistoria e Historia Antigua y otra a la Historia Medieval y Moderna.

Con la construcción del nuevo Centro Cultural «Antonio Ballester y Ruiz» sobre el solar del antiguo «Hogar del Productor» un nuevo Museo Arqueológico con instalaciones más modernas y con un discurso más didáctico y comprensivo, recibe a los visitantes en dos salas, una dedicada a la cultura del Argar, y otra a la cultura medieval con una zona de transición con los hallazgos de la época antigua (ibérica, romana, etc.)

En mayo de 2015, abrió sus puertas el nuevo Museo, realizándose actividades en sus nuevas instalaciones como conferencias o exposiciones que acercan a este Museo con más de 35 años de historia a ciudadanos, visitantes e investigadores.

De todas sus colecciones, destaca la dedicada a la cultura argárica, como exponente de este periodo de la Edad del Bronce, con utensilios y materiales de gran calidad, demostrando así la importancia de un yacimiento como «Laderas del Castillo» dentro de esta cultura que abarca principalmente el sureste peninsular.

Desde los inicios del siglo xx, han sido varios los investigadores y arqueólogos que han dedicado su trabajo a dar a conocer el modo de vida y características de estos primeros pobladores de Callosa de Segura hace más de 4000 años. Julio Furgús, Pedro Bosch Gimpera o Josep Colomines, excavaron en las laderas de la sierra de Callosa para sacar a la luz este yacimiento, conectado, por los últimos hallazgos, con otros de relevancia de la zona.

En el año 2012, comenzaron actuaciones en este yacimiento que se están llevando a cabo anualmente, nuevas campañas de trabajos arqueológicas en una estrecha colaboración entre nuestro Museo y el MARQ (Museo Arqueológico de Alicante) para seguir aportando datos sobre esta cultura asentada en nuestro término con interesantes hallazgos que desde sus inicios se vienen presentando públicamente. Estas excavaciones dirigidas por los arqueólogos Juan Antonio López Padilla y Francisco Javier Jover Maestre están sacando a la luz unas estructuras que, una vez consolidadas, harán posible que, en perfecta relación, completen el discurso museográfico facilitando su comprensión, a través de las imágenes gráficas, recreaciones y sencillas explicaciones en la sala dedicada a la cultura argárica y este yacimiento con una extensión superior a las dos hectáreas.